

Wir laden Sie herzlich ein / Srdečne pozývame:

17. 6. ERÖFFNUNGSKONZERT / OTVÁRACÍ KONCERT
19⁰⁰ Pavel Steidl (CZ) & Juraj Tomka (SK) & Eugen Prochác (SK)
Spiegelsaal des Primatialpalais / Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca

18. 6. ABEND FÜR ZWEI / VEČER PRE DVOCH
19⁰⁰ Petr Saidl & Leoš Čepický (CZ) - Adam Marec & Peter Tomko (SK)
Konzertsaal Klarisky-Kirche / Koncertná sieň Klarisky

19. 6. VON KLASSIK ZU JAZZ / KLASIKOU K DŽEZU
19⁰⁰ You Wu (CN) - David Dorůžka (CZ) & Juraj Burian (SK)
Konzertsaal Klarisky-Kirche / Koncertná sieň Klarisky

20. 6. GITARENABEND FÜR VIER / GITAROVÝ VEČER PRE ŠTYROCH
19⁰⁰ Prager Gitarrenquartett / Pražské kytarové kvarteto (CZ)
Bratislavaer Gitarrenquartett / Bratislavské gitarové kvarteto (SK)
Spiegelsaal des Primatialpalais / Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca

21. 6. VIVAT COMENIUS! - Štěpán Rak (CZ)
19⁰⁰ Konzertsaal Klarisky-Kirche / Koncertná sieň Klarisky

22. 6. DUO MELIS - Susana Prieto (ES) & Alexis Muzurakis (GR)
19⁰⁰ *Spiegelsaal des Primatialpalais / Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca*

24. 6. LO CORTÉS NO QUITA LO GALLARDO (Flamenco)
19⁰⁰ Miguel Ángel Cortés & José María Gallardo del Rey (ES)
Spiegelsaal des Primatialpalais / Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca

Eintrittskarten / vstupenky: 10-13€ / 7-10€ (ISIC, ITIC, Senior > 65) / 1€ Behinderte / ZŤP

via www.ticketportal.sk, oder eine Stunde vor dem Konzert am Abhaltungsort
alebo hodinu pred koncertom na mieste konania.

Info: www.jkmertz.com

Hauptpartner der Veranstaltung ist der Slowakische Kultur-Fonds.
Ferner wird das Festival durch die Verwaltungsregion Bratislava finanziell unterstützt.

Festival z verejných zdrojov podporujú Fond na podporu umenia – hlavný partner
a Bratislavský samosprávny kraj.

Hauptpartner / hlavný partner



Gitarre in der Martin Luther Kirche Gitara v kostole Martina Luthera

Hainburg/Donau, 1. 6. 2018, 17:00

PROGRAMM / PROGRAM

Hans Newsidler (1508 – 1563) *Auswahl aus der Lautenkompositionen
výber z lutnovej tvorby*

Zuzana Meleková - Renaissance-Laute / renesančná lutna

Kaspar Joseph Mertz (1806 – 1856) *Romanza*

Rastislav Sumega – Gitarre / gitara

Luigi Legnani (1790 – 1877)

Caprice č. 7

Pavol Šimai (1930)

Recitative, Dance Song

Manuel Ponce (1882 – 1948)

Sonatina Meridional (Copla, Fiesta)

Terézia Hulková – Gitarre / gitara

Carlo Domeniconi (1947)

Toccata in Blue

Rastislav Sumega – Gitarre / gitara

Mathias Duplessy (1972)

Quartet d-mol (Allegro - Adagio - Presto)

BRATISLAVAER GITARENQUARTETT / BRATISLAVSKÉ GITAROVÉ KVARTETO
Miloš Slobodník, Yorgos Nousis (GR / AT), Radka Krajčová, Martin Krajčo

Zuzana Meleková kommt aus kleinem Dorf Vyšný Kubín (Nordslowakei). Sie begann mit neun Jahren Gitarre zu spielen. Zuerst studierte sie an der Volksmusikschule in Dolný Kubín in der Klasse von Klára Hromádková und später an der Akademie der Künste (AU FMU) in Banská Bystrica in der Klasse von Ján Labant. Ab dem Jahre 2017 studiert Sie historische Interpretation, Renaissance-Laute spielen in der Klasse von Jan Čižmář in Brno (Tschechien).

Sie tritt als Solist und auch in verschiedenen Kammerbesetzungen auf und lehrt Gitarre spielen am Bratislavaer Konservatorium.

Zuzana Meleková pochádza z Vyšného Kubína. Hre na gitaru sa venuje od svojich 9 rokov, najprv v triede Kláry Hromádkovej na ZUŠ Ivana Ballu v Dolnom Kubíne, neskôr v triede Jána Labanta na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Od roku 2017 sa venuje štúdiu historickej interpretácie, hre na renesančnú lutnu pod vedením Jana Čižmáňa. Koncertuje sólovo alebo v rôznych komorných zoskupeniach a vyučuje hru na gitare na Konzervatóriu v Bratislave.

Rastislav Sumega ist 20 Jahre alt und kommt aus Trnava. Er begann als 12-Jähriger Gitarre zu spielen. Derzeit studiert er am Bratislavaer Konservatorium in der Klasse von Radka Krajčová und er wurde an Bratislavaer Hochschule der Darstellenden Künste angenommen.

Er ist ein Gewinner (2. Alterskategorie) und Laureat des Studentenwettbewerbs slowakischer Konservatorien 2018.

Rastislav Sumega má 20 rokov a pochádza z Trnavy. Hre na klasickú gitaru sa venuje od svojich 12 rokov. Momentálne študuje na Konzervatóriu v Bratislave pod vedením Mgr. art. Radky Krajčovej a je prijatý na štúdium na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Je víťazom (2. veková kategória) a laureátom Súťaže slovenských konzervatórií 2018.

Terézia Hulková war im 1999 in Poprad geboren. Derzeit studiert sie Gitarre spielen am Bratislavaer Konfessionskonservatorium in der Klasse von Miriam Rodriguez Brüllová und bereitet sich zum Studium bei Prof. Alvaro Pierri an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien bei Prof. Alvaro Pierri.

Sie ist eine Gewinnerin (1. Alterskategorie) des Studentenwettbewerbs slowakischer Konservatorien 2018.

Terézia Hulková sa narodila roku 1999 v Poprade. V súčasnosti študuje hru na gitare na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave v triede profesorky Miriam Rodriguez Brüllovej a pripravuje sa na budúce štúdium na Univerzite pre umenie a architektúru v Bratislave. Je víťazkou (1. veková kategória) Súťaže slovenských konzervatórií 2018.

Je víťazkou (1. veková kategória) Súťaže slovenských konzervatórií 2018.

Das Bratislavaer Gitarrenquartett wurde im Jahre 1995 an der Hochschule für musische Künste in Bratislava gegründet. Alle Mitglieder des Quartetts sind Absolventen der Hochschule aus der Klasse des Professors Josef Zsapka. Schon während ihres Studiums nahmen sie an mehreren Meisterkursen unter der Leitung von renomierten Pädagogen teil (A. Carlevaro, L. Brouwer, C. Cotsiolis, A. Garrobe, V. Mikulka, J. Panetsos, L. Walker...). Schon zu dieser Zeit erhielten sie einige bedeutende Preise im Rahmen der internationalen Wettbewerben - Tschechische Republik, Frankreich, Portugal, Österreich, Italien.

Bratislavské gitarové kvarteto vzniklo v roku 1995 na pôde Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Všetci jeho členovia absolvovali VŠMU v Bratislave v triede Prof. Jozefa Zsapku. Už počas štúdia sa pravidelne zúčastňovali mnohých majstrovských kurzov, kde študovali pod vedením renomovaných umelcov a pedagógov (A. Carlevaro, L. Brouwer, C. Cotsiolis, A. Garrobe, V. Mikulka, J. Panetsos, L. Walker...). V tom čase taktiež získali niekoľko významných ocenení na medzinárodných súťažiach (Česká republika, Francúzsko, Portugalsko, Rakúsko, Taliansko).

Das Konzert ist ein Bestandteil des **43. Gitarrenfestival J. K. Mertz** und findet in Zusammenarbeit mit dem Verein *“Freunde der evangelischen Kirche in Hainburg/Donau”* und der *Evangelische Pfarrgemeinde A.B. Bruck/Leitha-Hainburg/Donau* statt.

Koncert je súčasťou **43. Gitarového festivalu J. K. Mertza** a koná sa v spolupráci so spolkom *“Freunde der evangelischen Kirche in Hainburg/Donau”* a *Evangelische Pfarrgemeinde A.B. Bruck/Leitha-Hainburg/Donau*.

Das Gitarrenfestival J. K. Mertz, als Teil des Bratislavaer Kultursommers und der Burgfestspiele, existiert schon 43 Jahre. In diesem Jahr ist es dem 100. Jahrestag der Gründung der Tschechoslowakei gewidmet. Deshalb treffen sich auf der Bühne Spitzeninterpreten aus Tschechien und der Slowakei. Ferner präsentieren spanische, griechische oder chinesische Künstler ihre attraktiven Programme. Außer klassischer Gitarrenmusik bietet das Festival auch alte Musik, Flamenco oder Jazz, wobei die Musik von Solo-Gitaristen, diversen Kammerensembles und Instrumentalkombinationen vorgetragen wird.

Gitarový festival J. K. Mertza je súčasťou Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava už 43 rokov. Aktuálny ročník je venovaný 100. výročiu vzniku Československa. Na pódiu sa stretnú špičkoví hráči z Českej republiky a Slovenska, no zaznejú i atraktívne programy španielskych, gréckych, či čínskych umelcov. Okrem klasickej gitary ponúka festival aj starú hudbu, flamenco a džez. Na koncertoch zaznie sólová gitara, i rôznorodé komorné súbory a nástrojové kombinácie.