



TLAČOVÁ SPRÁVA k podujatiu

43. Gitarový festival J. K. Mertzza

BRATISLAVA, 17. – 24. jún 2018

Gitarový festival J. K. Mertzza netreba bratislavskému publiku predstavovať. Súčasťou Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava je už 43 rokov. Aktuálny ročník je venovaný 100. výročiu vzniku Československa. Na pódiu sa stretnú špičkoví hráči z Českej republiky a Slovenska, no zaznejú i atraktívne programy španielskych, gréckych, či čínskych umelcov. Okrem klasickej gitary ponúka festival aj starú hudbu, flamenco a džez. Na koncertoch zaznie sólová gitara, i rôznorodé komorné súbory a nástrojové kombinácie.

Miesto: Bratislava - Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Koncertná sieň Klarisky, HTF VŠMU, Dom Albrechtovcov; Hainburg an der Donau (Rakúsko) - Martin Luther Kirche

Dátum: 17. – 24. jún 2018 – hlavný program, 12. máj - 1. júl - sprievodné koncerty a aktivity

Organizátor: Spoločnosť J. K. Mertzza

Český gitarista **Pavel Steidl** je právom považovaný za gitarového „Paganiniho“ súčasnosti. Jeho umenie je jedinečné a kto ho dosiaľ nepočul, nespoznal naozajstného gitarového virtuóza. Pavlova hra je symbiózou historicky poučeného prístupu, otvorenosti a improvizácie a zároveň je umelcom, ktorý mimoriadne senzitívne reaguje na podnety prichádzajúce z komplikovanej reality, ktorú dnes zažívame. Pavel Steidl bol roku 2003 zaradený talianskym periodikom Guitart medzi 8 najdôležitejších gitaristov sveta. Na **Otvárací koncert** festivalu (**17.6. v Zrkadlovej sieni**) si Pavel prizval i zaujímavých hostí - huslistu **Juraja Tomku** a violončelistu **Eugena Procháca**, čo robí jeho dramaturgiu ešte atraktívnejšiu.

Zaujímavým večerom bude aj „duetový“ koncert **Večer pre dvoch (18.6. v Klariskách)**, ktorý ponúkne duo husle a gitara **Leoša Čepického a Petra Saidla** - renomovaných českých umelcov a slovenského gitarového dua **Adam Marec – Peter Tomko**, ktorí uvedú multi-žánrový i multi-inštrumentálny projekt, ktorý zaujme nielen milovníkov klasickej hudby a tradičných umeleckých prístupov.

Jednou z každoročných ideí festivalu je aj prezentácia mladých umelcov, ktorí sú podľa odborníkov aktuálnou špičkou gitarovej hry. V rámci nej sa predstaví víťaz viedenskej súťaže Forum Gitarre 2017 – Číňan **Wu You (Klasikou k džezu, 19.6. v Klariskách)** a publikum si bude môcť vypočuť i verejné **Finále 11. Medzinárodnej gitarovej súťaže J. K. Mertzza, (22.6. o 16⁰⁰ v Zrkadlovej sieni)**, na ktorom sa predstavia štyria najlepší mladí virtuózi vybraní odbornou porotou.

Umeleckú dráhu džezmenov **Juraja Buriana** a **Davida Dorůžku** spája Berklee College Music v Bostone, ktorej sú obaja absolventmi. Každý z nich patrí vo svojej krajine k najvyhľadávanejším džezovým hráčom a ich projekty sa vyznačujú nesmiernou nápaditosťou a mimoriadnou kvalitou. Idea vzájomnej spolupráce českých a slovenských muzikantov iniciovala jedinečný projekt džezového gitarového dua, ktorý po prvý krát zaznie na tomto festivale (**19.6. v Klariskách**) na koncerte **Klasikou k džezu**.

Pražské kytarové kvarteto patrí na svete k najstarším aktívnym súborom svojho druhu. Umelecká dráha súboru mala od počiatku medzinárodný rozmer a kvarteto sa veľmi skoro zaradilo medzi špičkové súbory, účinkujúc na mnohých podujatiach po celom svete. Nie je preto prekvapujúce, že práve umenie PKK bolo hlavnou inšpiráciou vzniku slovenského **Bratislavského gitarového kvarteta**, ktoré je o viac ako 10 rokov mladším súborom. Koncertne veľmi aktívne súbory sa stretnú na jednom pódii a publikum sa azda dočká i zaujímavej „česko-slovenskej“ spolupráce. **Gitarový večer pre štyroch (20.6., v Zrkadlovej sieni)**.

Významným hosťom festivalu je **Štěpán Rak**, ktorý sa v Česko-Slovensku stal synonymom modernej gitarovej hry a jeho bohatá skladateľská aktivita zaznamenala ohlasy po celom svete. Jeho programy presahujú hranice hudobného umenia a ich odkaz zasahuje do širších spoločenských kontextov. Odkaz Jána Amosa Komenského, ktorý je základom uvádzaného projektu hovorí nielen o potrebe vzdelania, no nabáda k ľudskosti a morálnym hodnotám človeka, ktoré sú dnes v spoločnosti prítomné čoraz vzácnejšie. **Vivat Comenius! (21.6. v Klariskách)**.

Fenomenálne **Duo Melis - Susana Prieto a Alexis Muzurakis** po prvý krát zažiarilo roku 1999 na Medzinárodnom gitarovom festivale v gréckom Volose. Ich umelecká cesta onedlho pokračovala do Berlínskej filharmónie, Concertgebouw v Amsterdame, Čajkovského sály v Moskve, či Merkin Hall v New Yorku. Odborníci ich dnes porovnávajú so slávnym duom bratov Assadovcov, či legendárnym duom Lagoya Presti. **Duo Melis** uvedie pôsobivý program nielen z diel španielskych a argentínskych skladateľov (**22.6., v Zrkadlovej sieni**).

Vďaka aktivite a podpore Veľvyslanectva Španielskeho kráľovstva v Bratislave festival ponúka aj mimoriadny koncert, na ktorom zaznie unikátna kombinácia klasickej a flamencovej gitarovej hudby. **Lo Cortés No Quita Lo Gallardo** v podaní španielov **Miguela Ángela Cortésa a José María Gallarda del Rey** znamená vo voľnom preklade "Zdvorilosť nevylučuje chabrosť" (**24.6. v Zrkadlovej sieni**).

Všetky koncerty hlavného programu sa uskutočnia o 19⁰⁰ a vstupenky sú dostupné v sieti Ticketportal alebo na mieste konania hodinu pred koncertom.

Aj tento rok budú súčasťou festivalu sprievodné aktivity – koncerty, medzinárodná gitarová súťaž, majstrovské kurzy, prednášky, prezentácie a semináre.

V spolupráci so združením Albrechtforum sa budú konať dva sprievodné koncerty **Gitara v záhrade „Kapitulského dvora“ (12.5., záhrada Domu Albrechtovcov)**, a **Gitara v Dome Albrechtovcov (16.6.)**. Na prvom sa predstavia v hudobnej pozvánke na festival študenti bratislavského Konzervatória a VŠMU. Druhý koncert bude v réžii poslucháčov pražskej AMU **Víta Dvořáčka a Martina Cábu** a ich **dua CD**.

Novinkou tohto ročníka bude i spolupráca na usporiadaní gitarového koncertu v Rakúskom pohraničnom mestečku Hainburg an der Donau. **„Gitara v kostole Martina Luthera“**, sa uskutoční v spolupráci so spolkom „Freunde der evangelischen Kirche in Hainburg/Donau“ a Evangelische Pfarrgemeinde A.B. Bruck/Leitha-Hainburg/Donau (**1. 6., Martin Luther Kirche**) a zahrajú na ňom víťazi Súťaže študentov slovenských konzervatórií **Terézia Hulková a Rastislav Sumega** i ďalší gitaroví hostia.

Festival doznie v charizmatickom priestore Domu Albrechtovcov jedinečným projektom prvého uvedenia diela bratislavského lutnistu Paula Duranta. Na koncerte **Paul Durant v Dome Albrechtovcov (1.7.)**, v podaní slovenských lutnistov **Igora Herzoga, Jakuba Mitrika** a súboru pre starú hudbu **Solamente Naturali** zaznejú diela tohto významného bratislavského rodáka.

Festival z verejných zdrojov podporujú Fond na podporu umenia – hlavný partner a Bratislavský samosprávny kraj.

Podrobné informácie o projekte: www.jkmertz.com

Vstupenky: www.ticketportal.sk

organizátor podujatia:	SPOLOČNOSŤ J.K. MERTZA právna forma – občianske združenie sídlo: Rozvodná 11B, 83101 Bratislava IČO: 42131570, DIČ: 2022558208, kontakt: +421 903 951 618 mail: festival.jkmertz.info@gmail.com
spoluorganizátor:	Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
hlavný partner:	Fond na podporu umenia
partneri:	Bratislavský samosprávny kraj, Veľvyslanectvo Španielska v Bratislave, Sakurai, CCCases, grantový program Ars Bratislavensis, D'Addario, Hudobný fond, Združenie pre klasickú gitaru, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Mesto Bratislava, Hudobné centrum, OZ Albrechtforum, Verein Freunde der evangelischen Kirche, Evangelische Pfarrgemeinde A.B. Bruck/Leitha-Hainburg/Donau, České centrum, Pulitzer family Tlačiareň Dóša, JUH, FO ART, Vinárstvo Heger
mediálni partneri:	RTVS – Rádio Devín, in.ba., Bratislava Tourist Board, Hudobný život, Hudobné centrum, www.visitbratislava.com www.mojakultura.sk , www.citylife.sk