

Organizátor



Spoluorganizátor



Hlavný partner:

Partneri



Mediálni partneri



# 48. GITAROVÝ FESTIVAL J. K. MERTZA VZDELÁVANIE

PREDNÁŠKY – WORKSHOPY – PREZENTÁCIE  
MAJSTROVSKÉ KURZY

BRATISLAVA 2024

23. 6. – 25. 6. 2024

ZUŠ Júliusa Kowalského, Židovská 1

[www.jkmertz.com](http://www.jkmertz.com)

Spoločnosť J. K. Mertzza, Rozvodná 11B, 83101 Bratislava  
kontakt: [festival.jkmertz.info@gmail.com](mailto:festival.jkmertz.info@gmail.com)

## INOVAČNÉ VZDELÁVANIE 2024

### Fyziológia a mentálne aspekty výučby hry na gitare na základných umeleckých školách

#### Študijné zameranie: hra na gitare

##### hostujúci lektori:

**Borbála SERES (HU) – Ozren MUTAK (CZ/HR) – Marek NOSAL (PL)**  
**Adam SVITAČ (SK) – Eva MAREKOVÁ (SK) – Zoltán SÝKORA (SK)**

Vzdelávací program sa realizuje na základe oprávnenia na poskytovanie inovačného vzdelávania vydaného Základnej umeleckej škole Júliusa Kowalského, Laurinská 20, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 22. februára 2022. Inovačné vzdelávanie zvyšuje kvalifikáciu cieľovej skupiny pedagógov, na základe protokolu o úspešnej záverečnej prezentácii. ZUŠ Júliusa Kowalského vydá pedagogickému zamestnancovi osvedčenie o inovačnom vzdelávaní.

22. 6. – 26. 6. 2024

Dom Albrechtovcov, Kapitulská 1

#### Majstrovské kurzy

**Ricardo GALLÉN(ES) – Francisco LUÍS (PT)**

**Borbála SERES – Marek NOSAL – Ozren MUTAK**

23. 6. – 25. 6. 2024

ZUŠ Júliusa Kowalského, Židovská 1

#### Výstavy / Prezentácie

LOPATIČ GUITARS – MUSICMANIA

*Karola Szymanowského v Katoviciach, kde študoval pod vedením profesorky AlinyGruszkovej. V roku 2006 získal doktorský titul a v roku 2014 postdoktorandský titul. V roku 2022 získal titul profesor umenia. Je profesorom a dekanom Inštrumentálneho oddelenia na Hudobnej akadémii Karola Szymanowského v Katoviciach. Od roku 2015 je umeleckým riaditeľom Medzinárodného festivalu Sliezska gitarová jeseň a súťaže Memoriál Jana Edmunda Jurkowského v poľských Tychách. Marek Nosal hrá na nástrojoch od Petra Matouška, Karla-HeinzaRoemmicha, LeszkaGajdzika, Godina. Používa struny D'Addario.*

\*\*\*\*\*

*Gitarový festival J. K. Mertza z verejných zdrojov podporuje Fond na podporu umenia – Hlavný partner podujatia.*

*Projekt je spolufinancovaný vládami Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska prostredníctvom vyšehradských grantov z Medzinárodného Vyšehradského fondu.*

*Poslaním fondu je presadzovať myšlienky udržateľnej regionálnej spolupráce v strednej Európe.*

*Vzdelávacie aktivity pre pedagógov sa konajú v spolupráci so Základnou umeleckou školou Júliusa Kowalského a občianskym združením ALBRECHT FORUM.*

*Organizátorom podujatia je Spoločnosť J. K. Mertza, spoluorganizátorom Bratislavské kultúrne a informačné stredisko.*

*Podujatie sa koná s podporou Nadácie mesta Bratislavy, Hudobného fondu, Španielskeho veľvyslanectva v Bratislave, Poľského inštitútu, Sociálneho a kultúrneho fondu SOZA a ďalších partnerov.*

vyniesť na povrch a využiť ich k ďalšiemu rastu človeka. Zoltán Sýkora sa narodil a vyrastal v Bratislave, získal tu magisterský titul v odbore fyzioterapia. Absolvoval psychoterapeutický výcvik transformačnej systemickej terapie podľa Virginie Satirovej a v súčasnosti je asistentom Inštitútu Virginie Satirovej v SR.

### **Marek Nosal**

ako sólista a komorný hráč koncertoval v Poľsku i v zahraničí. Účinkoval s filharmonickými orchestrami z Katovic, Lublinu, Čenstochovej a Olsztyna, so Symfonickým orchestrom Poľského národného rozhlasu a komornými orchestrami: Aukso, Silesian Ch.O., Archetti, Camerata Impuls, ako aj so Sliezskym sláčikovým kvartetom. Premiéroval množstvo nových diel súčasných skladateľov vrátane koncertov pre gitaru a orchester od Edwarda Bogusławského, Aleksandra Lasoña, Aleksandra Nowaka a Odyseasa Konstantinopouloso. Realizoval množstvo nahrávok pre rozhlas, televíziu a CD (okrem iného J. S. Bacha, A. Piazzollu, poľskú súčasnú hudbu). V roku 2013 vydal publikáciu Tvorba poľských skladateľov pre sólovú gitaru po roku 1945. Umelecké a interpretačné otázky na základe vybraných príkladov - kniha a CD so svetovými premiérami nahrávok sólovej gitarovej hudby poľských skladateľov XX. a XXI. storočia. Jeho posledné CD In modopolonico (2018) obsahuje diela A. Tansmana, J. N. Bobrowicza, S. Mroňského. Je laureátom gitarových súťaží v Zamošći (1988), Varšave (1989), Krakove (1990) a Tychách (1990). Ako skladateľ debutoval v roku 2001 skladbou Recitatív a ária, za ktorú získal druhú cenu na V. ročníku celopoľskej súťaže skladieb pre klasickú gitaru. V roku 1993 s vyznamenaním absolvoval Hudobnú akadémiu

## **HARMONOGRAM**

\* aktivity, ktoré sú súčasťou Inovačného vzdelávania 2024

### **SOBOTA 22. 6. 2024**

Dom Albrechtovcov, Kapitulská 1, Bratislava

9:00 - 9:30 prezentácia účastníkov

#### **Majstrovské kurzy**

9:30 - 16:30 Ricardo Gallén (podľa rozpisu)

### **NEDEĽA 23. 6. 2024**

ZUŠ Júliusa Kowalského, Židovská 1, Bratislava

8:30 - 9:30 prezentácia účastníkov\*

9:30 - 12:00 Alexanderova Technika – uvedomelé, efektívne a zdravé hranie (Adam Svitač) – prednáška\*

14:00 - 16:00 Úloha mentálneho tréningu pri efektívnej príprave na vystúpenie (Borbála Seres) – prednáška\*

16:00 - 18:00 Fyziológia hráča, možnosti zníženia svalového napätia a preťaženia (Eva Mareková) – prednáška\*

#### **Prezentácia**

9:00 – 18:00 LOPATIČ GUITARS, MUSICMANIA

#### **Koncert**

19:00 **RICARDO GALLÉN (ES) \***

Otvárací koncert

48. Gitarového festivalu J. K. Mertza  
Zrkadlová sieň Primaciálneho Paláca

## PONDELOK 24. 6. 2024

ZUŠ Júliusa Kowalského, Židovská 1, Bratislava

8:30 - 9:00 prezentácia účastníkov\*

### Inovačné vzdelávanie pedagógov

9:00 - 12:00 *Metodické postupy v oblasti techniky gitarovej hry a aplikácia výrazových prostriedkov v procese výučby (Ozren Mutak) – prednáška\**

13:00-15:00 praktické aktivity (Ozren Mutak)\*

### Prezentácia

8:30 – 16:00 LOPATIČ GUITARS, MUSICMANIA

### Majstrovské kurzy

Dom Albrechtovcov, Kapitulská 1, Bratislava

9:00 - 9:30 prezentácia účastníkov

9:30 - 15:45 Borbála Seres (podľa rozpisu)

### Koncert

16:00 **MERTZ FOR 4\***

Jan Markowski (PL), Jan Čonka (CZ),  
László Szegedi (HU), Augustín Mušuta (SK)  
Koncertná sieň Klarisky

19:00 **PREMIÉRY\***

Marek Nosal & Jakub Moroziński (PL),  
Ondrej Veselý, Veronika Vitázková,  
Mucha Quartet (SK)  
Koncertná sieň Klarisky

### **Eva Mareková**

*sa venuje fyzioterapii detí i dospelých. Vo svojej praxi využíva najmä metódy Dynamickej Neuromuskulárnej Stabilizácie, ktorá stavia na prirodzených prepojeniach funkcií centrálnej nervovej sústavy s kvalitou pohybu a stabilizácie. S klientom pracuje celostne, riešenia v terapii nastavuje s ohľadom na jeho celkovú situáciu, spôsob zaťaženia, psychickú pohodu, životné obdobie, životosprávu. Zameriava sa na dychový stereotyp, úpravu nesprávnych pohybových stereotypov, stabilizáciu a a uvoľnenie preťažených segmentov. Dôraz kladie na prepojenie do bežných aktivít klienta, ktorý sa postupne učí vnímať svoj pohyb a postavenie tela. Špecificky zamerané poradne venuje témam detských nôh, ale aj práci s deťmi s vývinovými poruchami či poruchami učenia, keďže tieto úzko súvisia s celkovým motorickým vývinom dieťaťa. Taktiež sa venuje komplexnej starostlivosti o tehotné ženy a ženy po pôrode. S gitarovým svetom je prepojená prostredníctvom svojho štúdia na Konzervatóriu v Bratislave, ktoré absolvovala pod vedením Radky Krajčovej a Martina Krajča.*

### **Zoltán Sýkora**

*je fyzioterapeutom s viac ako 15-ročnou praxou, ktorý sa od roku 2015 zaoberá vzťahom medzi prežívaním človeka a telom - aký dopad má prežívanie na vnútorný orgán a pohybový systém človeka. Má bohatú prax, pracoval na rôznych nemocničných oddeleniach, so seniormi, s ľuďmi s nervovo svalovými ochoreniami a aj s vrcholovými športovcami. Pri svojej práci si všimol, že telo má schopnosť uchovávať informácie o zážitkoch a predchádzajúcich skúsenostiach z minulosti a za určitých podmienok je možné tieto informácie*

vysokých hudobných školách v Čechách aj v zahraničí. Jeho študenti dosahujú výrazné úspechy na celoštátnych i medzinárodných súťažiach v Čechách a v zahraničí, kde získali viac ako 80 ocenení.

### **Adam Svitač**

sa začal venovať gitare v 14 rokoch. Vyštudoval konzervatórium v Nitre a v Bratislave. V júni 2020 ukončil štúdium na Vysokej Škole Múzických Umení v Bratislave pod vedením Martina Krajča. V roku 2018/2019 študoval u popredného španielskeho gitaristu prof. Marca Sociása v španielskom San Sebastiane. Od roku 2023 nastúpil na doktorandské štúdium na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, na ktorej zároveň pôsobí ako pedagóg Alexandrovej Techniky, ktorú vyštudoval v Alexander Technique Centre Vienna. Adam Svitač je účastníkom a finalistom rôznych medzinárodných súťaží International Guitar Festival Pleven (Bulharsko), International Guitar Competition Enrico Mercetalli Gorizia (Taliansko), Guitar Festival Rust (Rakúsko), Festival Ivana Ballu Dolný Kubín (Slovensko). Počas štúdia sa aktívne zúčastnil mnohých majstrovských kurzov doma i v zahraničí pod vedením: Lea Brouwera (Kuba), Sergia Assada (Brazília), Pavla Steidla (Česká Republika), Costasa Cotsiolisa (Grécko) Fabia Zanona (Brazília), Marca Tamaya (Kuba), Marca Sociása (Španielsko), Jozefa Eötvösa (Maďarsko) a ďalších. Taktiež sa pravidelne zúčastňuje zahraničných stáží v španielskom San Sebastiane v triede prof. Marca Sociása a na nemeckej univerzite Hochschule für Musik Franz Liszt vo Weimare u prof. Ricarda Galléna.

## **UTOROK 25. 6. 2024**

ZUŠ Júliusa Kowalského, Židovská 1, Bratislava

8:30 - 9:00 prezentácia účastníkov\*

### **Inovačné vzdelávanie pedagógov**

9:00 - 11:00 *Dopad prežívania na telo (Ja a moja tréma...)* (Zoltán Sýkora) – prednáška\*

11:00 - 12:30 praktické aktivity (Zoltán Sýkora)\*

13:30 - 15:00 *Gitarová tvorba poľských skladateľov* (Marek Nosal) – prednáška\*

21:00 ukončenie inovačného vzdelávania\*

### **Prezentácia**

8:30 – 16:00 LOPATIČ GUITARS, MUSICMANIA

### **Majstrovské kurzy**

ZUŠ Júliusa Kowalského, Židovská 1, Bratislava

9:00 - 9:30 prezentácia účastníkov

9:30 - 15:45 Ozren Mutak (podľa rozpisu)

Dom Albrechtovcov, Kapitulská 1, Bratislava

9:00 - 9:30 prezentácia účastníkov

9:30 - 12:30 Marek Nosal (podľa rozpisu)

### **Koncert**

16:00 **LAUREÁTI DETSKÝCH SÚŤAŽÍ\***

Ondrej Strapáč, Jakub Kober, Oliver Solecký,  
Lilien Ondrášiková, Miriam Krajňáková,  
Emanuel Gabriel Dvořák, Jonas Fizer  
Koncertná sieň Klarisky

19:00 **FRANCISCO LUÍS (PT)– BORBÁLA SERES \* (HU)**

Koncertná sieň Klarisky

## STREDA 26. 6. 2024

Dom Albrechtovcov, Kapitulská 1, Bratislava

9:00 - 9:30 prezentácia účastníkov

### Majstrovské kurzy

9:30 - 16:30 Francisco Luís (podľa rozpisu)

\*\*\*\*\*

### **Ozren Mutak**

*pochádza z Chorvátska. Súbežne so štúdiom na hudobnom gymnáziu bol súkromným žiakom tamojších popredných gitaristov Zorana Dukiča a Gorana Listeša. Na Hudobnej fakulte pražskej Akadémie múzických umení študoval gitaru v rokoch 1990 – 1994 v triede prof. Milana Zelenku a získal magisterský titul. V štúdiu potom pokračoval na Vysokej hudobnej škole v nemeckom Würzburgu u prof. Jürgena Rucka. V rokoch 2016 – 2019 študoval odbor interpretácie a teórie interpretácie v doktorandskom študijnom programe na Hudobnej akadémii múzických umení v Prahe. V roku 2019 obhájil dizertačnú prácu a získal titul Ph.D. Ozren Mutak spolupracoval a koncertoval s množstvom renomovaných hudobníkov v Čechách aj v zahraničí (napr. s huslistom Jiřím Bezděkovským, Apolon kvartetom, akordeonistkou Jarmilou Vlachovou, skladateľom prof. Jiřím Bezděkom a Karlovarským symfonickým orchestrom). S prof. Milanom Zelenkom založili gitarové „Duo Boemo“, s ktorým pravidelne koncertovali v rokoch 2001 – 2011 a spoločne natočili CD nahrávku komornej tvorby Milana Zelenku. V minulých rokoch spolupracoval s huslistkou Gabrielou Demeterovou a Miroslavom Tábořským na projekte „Paganini – Boh alebo diabol“. Vystupoval v Sukovej sieni Rudolfa, v Martinovej sále v Prahe a na*

*renomovaných festivaloch (napr. Festival „Internazionale della Chitarra“ – Aquila – Taliansko, festival „Dani gitare“ – Zagreb – Chorvátsko, festival „Na dvanástich strunách“ – České Budějovice, festival „Gitarra naprieč žánrami“, festival „Žižkovská jeseň“, festival „Dni súčasnej hudby“, „Medzinárodný festival komornej hudby Klatovy 2013“, „OpenGuitar Festival“ Křivoklát, Medzinárodný festival hudby „Heroldov Rakovník,“). Natáčal pre Český rozhlas, Českú televíziu a vystupoval aj v televízii v Chorvátsku. Natočil 2 CD vydané v ČR. Posledné sólové CD „Guitar – Ozren Mutak“ získalo pochvalné recenzie v odborných hudobných časopisoch Harmónia (júl 2015) a Hudobné rozhľady (november 2015). Ozren Mutak založil spoločne s Pavlom Steidlom, prof. Milanom Zelenkom a ing. Viliamom Žákom hudobný festival a majstrovské kurzy na hrade Křivoklát a občianske združenie Open Guitar, ktoré sa každoročne zaoberá propagáciou hry na klasickú gitaru. Vede odborné semináre o metodike výučby gitarovej hry akreditovanej MŠ SR. Vyučoval na majstrovských kurzoch v Chorvátsku, v Českej republike a na Slovensku. Býva členom porôt rôznych celoštátnych a medzinárodných gitarových súťaží. V roku 2014 bol menovaný za predsedu gitarovej sekcie Krajskej umeleckej rady základných umeleckých škôl Stredočeského kraja a v roku 2023 bol zvolený za predsedu gitarovej sekcie Ústrednej umeleckej rady základných umeleckých škôl Českej republiky. Od roku 1995 pedagogicky pôsobí na Základných umeleckých školách. V rokoch 2000 – 2010 vyučoval hru na gitaru na konzervatóriu v Tepliciach a od roku 2007 pôsobí na konzervatóriu v Plzni. Od roku 2019 vyučuje hru na gitare, komornú hru a didaktiku na HAMU v Prahe. Mnoho jeho žiakov pokračuje v štúdiu na*